

**Peter Michael Braun**, geb. 1936 in Wuppertal-Barmen. Studium der Musik und Komposition an den Staatlichen Hochschulen in Köln und Detmold. Nach freiberuflicher Tätigkeit und Aufführungen seiner Musik bei Musikfesten im In- und Ausland wurde er 1976 zum Professor berufen. Außer Preisen und Auszeichnungen, die ihm zuteil wurden, erhielt er Stipendien und Kompositionsaufträge bis hin zur Oper. Er ist auch Leiter der Landesgruppe Rheinland-Pfalz der Künstlergilde.

**Friedhelm Depping**, geb. 1930 in Bochum. Entwicklungsingenieur bei der Siemens AG. Tätigkeit beim Europäischen Kernforschungszentrum bei Genf. Seit 1972 Wissenschaftlicher Rat und Professor an der Ruhr-Universität, jetzt im Zentrum für Mikroelektronik und Systemtechnik. Veröffentlichungen in Fachzeitschriften und Tagungsberichten.

**Joachim Dorfmueller**, geb. 1938 in Wuppertal. Studium der Musik und Musikwissenschaften an der Musikhochschule Köln sowie an den Universitäten Köln und Marburg. Seit 1983 Dozent an der Musikhochschule Köln, seit 1987 Professor an der Universität Münster, seit 1990 Kirchenmusikdirektor. Kulturpreisträger des Landschaftsverbandes Rheinland. Mitgründer der Wuppertaler Orgeltage. Gastvorträge in Hochschulen und Universitäten (u.a. Berlin, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt am Main, Lissabon, München, Oslo, Rostock, Salzburg, Tokyo und Uppsala).

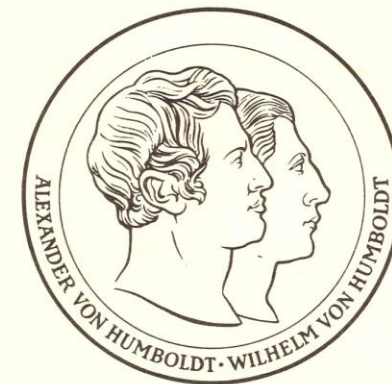
**Heinrich Euler**, geb. 1925 in Darmstadt, Privatdozent 1957 in Würzburg, seit 1978 Professor für Mittlere und Neuere Geschichte. Verfasser des bedeutenden Werkes über Napoleon III. und Veröffentlichungen über Konferenzen und Verträge der Neuesten Zeit. Mitverfasser des „Ploetz-Illustrierte Weltgeschichte“.

**Gerda Haddenhorst-Kallmann**, geb. 1937, Theaterwissenschaftlerin. Promotion über die Wiesbadener Kaiserfestspiele 1896–1914, veröffentlicht 1985 im Verlag der Historischen Kommission für Nassau, freie Autorin, arbeitet am Werkverzeichnis ihres Mannes, des Malers Hans Jürgen Kallmann.

**Britta Spranger**, geb. 1931, Kunsthistorikerin in Mainz und Expertin für allgemeine Fragen des Jugendstils. 1983 Promotion über die Bad- und Kuranlagen Bad Nauheims. 1993 Veröffentlichung ihrer Studie über das Kerckhoff-Institut durch die Hessische Historische Kommission. Auf dem Internationalen Kunsthistoriker-Kongreß in Amsterdam 1996 stellte sie Bad Nauheim dar.

## Synthema-Tagung XXII

in Bad Nauheim vom 15.-17. November 1996



HUMBOLDT-GESELLSCHAFT

für Wissenschaft, Kunst und Bildung e.V.

Dr. Wulf Thommel

Hinter der Kapelle 30, 55128 Mainz

Tel.: 06131/577-28 dienstl.

## HUMBOLDT-GESELLSCHAFT

Die Vorträge werden im *Parkhotel am Kurhaus*,  
Nördlicher Park 16, Salon Wiesbaden I und II,  
61231 Bad Nauheim, gehalten.

### Freitag, den 15. November 1996

- 20.00 Uhr Prof. Dr. JOACHIM DORFMÜLLER  
Westfälische Wilhelms-  
Universität Münster /  
Musikhochschule Köln  
*„Edvard Griegs Bedeutung für  
die Musikgeschichte des  
ausgehenden 19.  
Jahrhunderts“*
- 21.00 Uhr Konzert  
Prof. Dr. JOACHIM DORFMÜLLER  
spielt Klavierwerke von Edvard  
Grieg  
(s. gesondertes Programm)

## HUMBOLDT-GESELLSCHAFT

### Samstag, den 16. November 1996

- 9.15 Uhr Prof. Dr.-Ing. FRIEDHELM  
DEPPING, Universität Bochum  
*„Wünschelruten-Phänomen  
aus naturwissenschaftlicher  
Sicht“*
- 10.15 Uhr Aussprache
- 11.00 Uhr Prof. Dr. HEINRICH EULER,  
Universität Würzburg  
*„Die Wandlungen der  
Weltpolitik im 20. Jahrhundert“*
- 12.00 Uhr Aussprache
- 15.00 Uhr Prof. PETER MICHAEL BRAUN,  
Staatliche Hochschule für  
Musik Heidelberg-Mannheim  
*„Naturtöne, Dualität und  
harmonische Spannung“*
- 15.30 Uhr Aussprache
- 16.45 Uhr Allgemeine Diskussion zum  
Thema *„Wertewandel“*  
Einführung Prof. Dr. HERBERT  
KESSLER, Mannheim
- oder
- „Jugendstilbauten in Bad  
Nauheim“*  
Führung: Dr. BRITTA  
SPRANGER, Mainz
- 19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

## HUMBOLDT-GESELLSCHAFT

### Sonntag, den 17. November 1996

- 10.00 Uhr Dr. GERDA HADDENHORST-  
KALLMANN, Wiesbaden  
*„Der Maler Hans-Jürgen  
Kallmann“* (Lichtbildervortrag)

Die Teilnahme an den Vorträgen ist kostenlos  
und steht jedermann frei.